



● ● Takte gegen Krebs

Des mesures contre le cancer

Soutenir la lutte contre le cancer en allant au concert, voilà ce qui sera proposé le dimanche de la Pentecôte à la Philharmonie. Regard sur une visite médicale hors du commun.

Mesure achetée = mesures jouée

Quand pour la dernière fois vous êtes-vous offert un beau moment tout en aidant les autres ? Vous en aurez bientôt de nouveau l'occasion avec le concert *Takte gegen Krebs* qui se déroulera pour la première fois au Luxembourg le 9 juin prochain. Dans le cadre des festivités entourant le 25^e anniversaire de la Fondation Cancer, le public pourra acquérir de façon littéralement mesurée une partie de la partition composée. Chaque mesure devra être achetée pour être jouée. Le silence retombera ensuite, de préférence à la fin du programme !

Le World Doctors Orchestra

Ce jour-là, la Philharmonie accueillera sur scène le *World Doctors Orchestra*, un orchestre composé de médecins du monde entier.

Le Professeur Stefan Willich, fondateur et chef d'orchestre, n'est pas parvenu à se décider entre hôpitaux et salles de concert. Après deux ans d'études musicales supérieures à Stuttgart et Berlin, il a entrepris des études de médecine jusqu'au doctorat. L'amour de la musique n'a cependant jamais quitté cet Allemand d'aujourd'hui 59 ans. Comme lui, ils sont désormais nombreux à troquer de temps à autre la blouse blanche pour la tenue de concert.

« Nous avons fêté les dix ans de l'orchestre l'année dernière », raconte avec fierté Stefan Willich. Ce « nous » rassemble à l'heure actuelle plus de mille membres dans l'orchestre et plus de 50 nationalités. Tous les membres de cet orchestre symphonique particulier exercent une profession médicale, ce qui n'ôte rien à leur talent musical.

Les médecins jouent pour les patients

La musique est un art qui touche de façon particulière. Bien qu'on ne sache pas vraiment si elle peut guérir au sens traditionnel, elle parvient de façon presque unique à apporter joie et réconfort. L'idée d'avoir des médecins qui s'engagent pour leurs patients au travers de concerts caritatifs séduit dans le monde entier. C'est ainsi que les musiciens de l'orchestre tournent en fonction de leurs plannings de service pour offrir diverses représentations chaque année.

Pour la Fondation Cancer, cette soirée unique du mois de juin dépasse l'œuvre de bienfaisance. Des médecins venus du monde entier et de toutes les spécialités montrent en effet qu'ils sont prêts à monter sur scène durant leur temps libre pour le bien-être de leurs patients.

Ce sera au public de décider si le concert du *World Doctors Orchestra* peut être intégralement écouté à la Pentecôte. Voilà qui promet d'ores et déjà une part de suspense.



La Fondation Cancer présente :

Takte gegen Krebs, des mesures contre le cancer

Dimanche 9 juin à 16h30
Philharmonie

World Doctors Orchestra

Delphine Haidan, soliste mezzo-soprano
Maîtrise de la Cathédrale de Reims (chœur)
Chœur Nicolas de Grigny (chœur d'enfants)

Tarif : 30 €, 45 € ou 65 € selon la catégorie

www.taktegegenkrebs.lu
www.philharmonie.lu



© Stefan Saccatu

Trois questions au Professeur Stefan Willich

Directeur de l'institut de médecine sociale, d'épidémiologie et d'économie de la santé de l'hôpital universitaire de la Charité à Berlin et chef d'orchestre du World Doctors Orchestra (WDO)



© Alexandra Zweiger

Il existe déjà des orchestres de médecins à échelle nationale ou régionale. Comment en êtes-vous venu à fonder le WDO ?

“ Lorsqu'à titre d'exemple, nous amenons des Allemands, des Japonais, des Africains et des Taïwanais à se produire ensemble dans le monde entier, leurs différences culturelles permettent d'apporter une couleur toute nouvelle, un enrichissement mutuel et unique. L'interprétation des œuvres de nos programmes devient particulièrement vivante. Ces programmes tendent naturellement vers un répertoire symphonique classique que vient souvent compléter une composition régionale. Cela motive d'ailleurs beaucoup de collègues à présenter leur candidature pour devenir membres.

Le WDO ne donne pas seulement l'impression d'être très international mais aussi d'être éclectique. Comment la formation de l'orchestre est-elle établie pour les concerts ?

“ Chaque collègue peut s'investir. Il n'y a pas de limite d'âge. Au Luxembourg, nous avons un médecin qui vient de Cleveland et a 90 ans. Les étudiants en médecine sont également les bienvenus ! L'expérience d'orchestre est particulièrement importante. Il n'y a pas d'examen d'entrée au sens strict mais c'est au travers du premier concert que la personne évalue elle-même sa valeur.

Quelle est pour vous la place de l'art lorsqu'il s'agit de maladie ?

“ Je pense que les moyens artistiques peuvent servir des fins médicales. Qu'il s'agisse de thérapie par la danse, l'art ou la musique, les effets positifs sont perceptibles même si les études le démontrant sont insuffisantes. C'est pourquoi les assurances maladies ne remboursent en général pas encore ce type d'approches. Je pense pourtant que cela changera. Au-delà d'un aspect financier, la valeur de notre travail s'exprime avant tout par le fait que le WDO permet à de nombreux collègues de lancer leurs propres projets, de nouer des contacts et ainsi déjà d'assurer une sorte d'aide au développement. Pour beaucoup qui ne connaissent pas cette forme de solidarité sans frontières au quotidien, ce type d'échanges est essentiel.